

Sengin Semai

Hişeyni Sarkı

Selâhattin Pınar  
güfte : Zekai Bey.  
Cankardas.

Handwritten musical score for "Sengin Semai" in "Hişeyni Sarkı" style, composed by Selâhattin Pınar and lyrics by Zekai Bey. Cankardas. The score is written on ten staves, featuring a mix of 6/4, 10/16, and 4/4 time signatures. The lyrics are in Turkish, and the notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Lyrics: Hül ya mu ya kan nur gi bi a gu su na yat sam aşı ben zi sa mu bu bil ka pat ne yap sam sam si nen de ba ha ru e be di zen ki ni tat sam kan mar yu re gim has re ka dar bas ba sa kal sam day mam gu ze lim ben sa nabil mem ki ne yap

Handwritten notes and markings include "Saz", "Doy", "Saz 1", "Saz 2", "Saz 3", "Saz 4", "Saz 5", "Saz 6", "Saz 7", "Saz 8", "Saz 9", "Saz 10", "Saz 11", "Saz 12", "Saz 13", "Saz 14", "Saz 15", "Saz 16", "Saz 17", "Saz 18", "Saz 19", "Saz 20", "Saz 21", "Saz 22", "Saz 23", "Saz 24", "Saz 25", "Saz 26", "Saz 27", "Saz 28", "Saz 29", "Saz 30", "Saz 31", "Saz 32", "Saz 33", "Saz 34", "Saz 35", "Saz 36", "Saz 37", "Saz 38", "Saz 39", "Saz 40", "Saz 41", "Saz 42", "Saz 43", "Saz 44", "Saz 45", "Saz 46", "Saz 47", "Saz 48", "Saz 49", "Saz 50", "Saz 51", "Saz 52", "Saz 53", "Saz 54", "Saz 55", "Saz 56", "Saz 57", "Saz 58", "Saz 59", "Saz 60", "Saz 61", "Saz 62", "Saz 63", "Saz 64", "Saz 65", "Saz 66", "Saz 67", "Saz 68", "Saz 69", "Saz 70", "Saz 71", "Saz 72", "Saz 73", "Saz 74", "Saz 75", "Saz 76", "Saz 77", "Saz 78", "Saz 79", "Saz 80", "Saz 81", "Saz 82", "Saz 83", "Saz 84", "Saz 85", "Saz 86", "Saz 87", "Saz 88", "Saz 89", "Saz 90", "Saz 91", "Saz 92", "Saz 93", "Saz 94", "Saz 95", "Saz 96", "Saz 97", "Saz 98", "Saz 99", "Saz 100".

Handwritten notes and markings include "Saz", "Doy", "Saz 1", "Saz 2", "Saz 3", "Saz 4", "Saz 5", "Saz 6", "Saz 7", "Saz 8", "Saz 9", "Saz 10", "Saz 11", "Saz 12", "Saz 13", "Saz 14", "Saz 15", "Saz 16", "Saz 17", "Saz 18", "Saz 19", "Saz 20", "Saz 21", "Saz 22", "Saz 23", "Saz 24", "Saz 25", "Saz 26", "Saz 27", "Saz 28", "Saz 29", "Saz 30", "Saz 31", "Saz 32", "Saz 33", "Saz 34", "Saz 35", "Saz 36", "Saz 37", "Saz 38", "Saz 39", "Saz 40", "Saz 41", "Saz 42", "Saz 43", "Saz 44", "Saz 45", "Saz 46", "Saz 47", "Saz 48", "Saz 49", "Saz 50", "Saz 51", "Saz 52", "Saz 53", "Saz 54", "Saz 55", "Saz 56", "Saz 57", "Saz 58", "Saz 59", "Saz 60", "Saz 61", "Saz 62", "Saz 63", "Saz 64", "Saz 65", "Saz 66", "Saz 67", "Saz 68", "Saz 69", "Saz 70", "Saz 71", "Saz 72", "Saz 73", "Saz 74", "Saz 75", "Saz 76", "Saz 77", "Saz 78", "Saz 79", "Saz 80", "Saz 81", "Saz 82", "Saz 83", "Saz 84", "Saz 85", "Saz 86", "Saz 87", "Saz 88", "Saz 89", "Saz 90", "Saz 91", "Saz 92", "Saz 93", "Saz 94", "Saz 95", "Saz 96", "Saz 97", "Saz 98", "Saz 99", "Saz 100".

Handwritten notes and markings include "Saz", "Doy", "Saz 1", "Saz 2", "Saz 3", "Saz 4", "Saz 5", "Saz 6", "Saz 7", "Saz 8", "Saz 9", "Saz 10", "Saz 11", "Saz 12", "Saz 13", "Saz 14", "Saz 15", "Saz 16", "Saz 17", "Saz 18", "Saz 19", "Saz 20", "Saz 21", "Saz 22", "Saz 23", "Saz 24", "Saz 25", "Saz 26", "Saz 27", "Saz 28", "Saz 29", "Saz 30", "Saz 31", "Saz 32", "Saz 33", "Saz 34", "Saz 35", "Saz 36", "Saz 37", "Saz 38", "Saz 39", "Saz 40", "Saz 41", "Saz 42", "Saz 43", "Saz 44", "Saz 45", "Saz 46", "Saz 47", "Saz 48", "Saz 49", "Saz 50", "Saz 51", "Saz 52", "Saz 53", "Saz 54", "Saz 55", "Saz 56", "Saz 57", "Saz 58", "Saz 59", "Saz 60", "Saz 61", "Saz 62", "Saz 63", "Saz 64", "Saz 65", "Saz 66", "Saz 67", "Saz 68", "Saz 69", "Saz 70", "Saz 71", "Saz 72", "Saz 73", "Saz 74", "Saz 75", "Saz 76", "Saz 77", "Saz 78", "Saz 79", "Saz 80", "Saz 81", "Saz 82", "Saz 83", "Saz 84", "Saz 85", "Saz 86", "Saz 87", "Saz 88", "Saz 89", "Saz 90", "Saz 91", "Saz 92", "Saz 93", "Saz 94", "Saz 95", "Saz 96", "Saz 97", "Saz 98", "Saz 99", "Saz 100".

Rüştü Eriş'ten yazıldı. 11. 10. 1958. tal. R. eni